

# Les belles histoires

**2026**

12ème édition!

LE SAUVAGE

Montpellier et alentours

**21 mars**

**au 5 avril**

FESTIVAL DU CONTE  
ET DES ARTS DE LA PAROLE

[festivalbelleshistoires.wordpress.com](http://festivalbelleshistoires.wordpress.com)

photo: Erik Mandre / Conception graphique: Cie Balladons / Licence L-R-21-5883



# Le festival les belles histoires, c'est sur 15 jours, et 25 spectacles

## la rencontre de l'espace-monde et du temps

licence L-R-21-5883

SAMEDI 21-mars		16h00 La science rend des contes		21h00 Soirée d'ouverture
-------------------	--	--	--	--------------------------------

LUNDI 23-mars				
------------------	--	--	--	--

MARDI 24-mars				21h La mort porte aussi des pantoufles
------------------	--	--	--	--

MERCREDI 25-mars		16h00 Au jardin des merveilles		19h45 Les premières larmes du monde
---------------------	--	--------------------------------------	--	---

JEUDI 26-mars	9h-17h FFerin Atelier	9h-15h CPierloz Atelier		19h00 Histoires et contes du Japon	21h00 L'épopée de Gilgamesh
------------------	-----------------------------	-------------------------------	--	--	-----------------------------------

VENDREDI 27-mars				19h00 L'appel de la forêt	21h Le cosmorgasme
---------------------	--	--	--	---------------------------------	-----------------------

SAMEDI 28-mars		10h-16h M de Lapeyre Atelier	16h00 Mosaïque		21h00 Les Amazones
-------------------	--	------------------------------------	-------------------	--	-----------------------

DIMANCHE 29-mars		11h00 Balade contée		19h00 Cassandre	
---------------------	--	------------------------	--	--------------------	--

LUNDI 30-mars				19h00 Amours monstres	
------------------	--	--	--	--------------------------	--

MARDI 31-mars				19h00 Contes et récits des arts martiaux	
------------------	--	--	--	--	--

MERCREDI 01-avr	9h-17h KGuenn Atelier			19h00 Jérusalem dans la peau	21h00 La dernière danse de l'ours
--------------------	-----------------------------	--	--	------------------------------------	---

JEUDI 02-avr				19h00 Chances	21h00 Oser... Une folle histoire d'amour
-----------------	--	--	--	------------------	--

VENDREDI 03-avr				19h00 Balladons	21h00 Contes merveilleux
--------------------	--	--	--	--------------------	--------------------------------

SAMEDI 04-avr				19h00 Dîner spectacle	21h00 Hyacinthe... et puis Mozart
------------------	--	--	--	--------------------------	---

DIMANCHE 05-avr		11h00 Visite contée	18h00 Contes et récits de l'île d'Emeraude		
--------------------	--	------------------------	--	--	--

	MEDIATHEQUES	Gratuit
	MAISONS POUR TOUS	14 / 10* / 5** €
	THEATRES	14 / 10* / 5** / 1 €
	UNIVERSITE, MUNICIPALITES, LIEUX PUBLICS	14 / 10* / Gratuit***

	PASS JOURNEE	18 €
	ATELIERS	250 / 200* €

\* Tarif réduit : étudiants et demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif

\*\* Tarif Yoot

\*\*\* Etudiants et personnels de l'Université, sur réservation

Résas, infos : 06 25 68 28 80  
ou [festivalbelleshistoires.wordpress.com](http://festivalbelleshistoires.wordpress.com)

*Imagine... un bois près d'une ville,  
on y court le matin avant le travail,  
quand la nuit s'effiloche.*

*Deux silhouettes filent  
entre les arbres sans feuilles :*

*- Sais-tu pourquoi je cours si vite ?  
En réalité... je suis un loup.*

*Ses ongles s'allongèrent,  
ses oreilles perdirent leurs boucles  
pour se couvrir de fourrure,  
son nez s'affina, son sourire s'élargit.*

*Griffes. Pelage. Museau. Crocs !*

*Loup qui bondit, loup qui dit :  
"Pourquoi as-tu peur ?  
Tu es une ourse mon amie !"*

*Elle frémit ;  
ses sourcils envahissaient son visage,  
ses bras, ses jambes se musclaient  
à chaque foulée !*

*"Par quel prodige ?!"  
Voix rauque, gutturale,  
écho du fond des âges.*

*Une renarde, un cerf,  
deux sangliers, une martre...  
puis d'autres loups et louves  
surgirent sur la piste !*

*La brume se levait,  
une clameur fauve scandait :*

*"Nos parts sauvages crèvent de s'exprimer !  
Nous avons faim ! Faim d'espoir, faim de vie !"*

*Pourquoi avoir peur ? Tu es sauvage, toi aussi !*

*Pour l'édition 2026, Le festival Les Belles Histoires  
t'invite à célébrer le sauvage  
par les Mythes, les Légendes, les Contes,  
les Arts de la Parole et du Récit.*

# Samedi 21 mars - Médiathèque Émile Zola Montpellier

16h00 Gwladys Batta et Rémi Garcia-Kerviel

**La science rend des contes** (tout public, dès 6 ans)

Salle Cinéma & Rencontres

Entrée gratuite - dans la limite des places disponibles

*Deux conteurs ont été invités pour une résidence de création dans deux laboratoires de recherche de l'Université de Montpellier. I*

*ls en ressortent avec un spectacle dont le but est de faire découvrir par l'analogie, les images poétiques et les métaphores, l'univers scientifique au grand public..*

crédits: DR



crédits: DR

## **Le Cosmos des Minus**

*Il est petit, minus, riquiqui, c'est ce qu'il entend tous les jours à l'école. Y'en a marre, non ? Heureusement, il a ses échappées, belles ! Aux côtés de son vieil oncle et de sa mère chercheuse, il apprendra à voir grand, beaucoup plus grand...*

*La conteuse Gwladys Batta sera accompagnée par Marie-Pierre Blanchard, ingénieure de recherche de l'Institut de génétique humaine (IGH) et responsable technique à Montpellier Ressources Imagerie (MRI).*

## **Lokili - Les Mondes de l'eau**

*Il n'y a plus d'eau chez Léo. Pour comprendre pourquoi, il part chercher le Seigneur des Sources. Dans son royaume, Lokili écoute, parle et façonne l'eau par sa magie. Sauront-ils défier le Roi des Mirages et retrouver le fil de l'eau ?*

*Le conteur Rémi Garcia Kerviel sera accompagné par Caroline Lejars, directrice adjointe du laboratoire G-EAU (Gestion de l'Eau, acteurs, usages), Géraldine Abrami, ingénieure de recherche et chargée de médiation.*

## Samedi 21 mars - Théâtre Beaux-Arts Tabard Montpellier

21h00 Plateau de conteur.euses

**Soirée d'ouverture, verre de l'amitié**

Entrée 1€ - sur réservations -> <https://beauxartstabard.fr/>

*Chaque récit contient sa part sauvage,  
c'est elle souvent qui vous happe  
par-delà la geste de l'artiste.*

*Le directeur artistique ainsi que  
quelques conteurs et partenaires  
du festival présenteront  
la programmation de cette  
nouvelle édition 2026.*

*Conter, mettre le monde en mots...  
est-ce déjà le domestiquer ?*



crédits: DR

## Mardi 24 mars - chez l'habitant Sète

21h00 François Ménager

**La mort porte aussi des pantoufles (60 mn)**

*Au chapeau - sur réservations*

<https://festivalbelleshistoires.wordpress.com/>

*Pause syndicale : 17h, la mort prend  
son thé. Elle en profite pour raconter  
son travail et son attachement  
aux petites vies qui défilent.*

*Trois contes qui mettent en scène  
une mort tantôt drôle tantôt touchante  
mais toujours poétique.*

*Des histoires traditionnelles  
et plus contemporaines  
qui témoignent de notre relation ambiguë  
avec la faucheuse.*



crédits: DR

## Mercredi 25 mars - Médiathèque Émile Zola Montpellier

16h00 Florence Férin

**Au jardin des merveilles** (60 mn)

Salle Cinéma & Rencontres

Entrée gratuite - sans réservations, dans la limite des places disp.

*Des effluves exhalés de la terre qui colle aux souliers,  
aux senteurs toniques d'un  
bouquet de persil chatouillant  
le nez d'une femme en désir  
d'enfant,*

*"Au jardin des merveilles"  
est une fête contée,  
intense et gourmande.*

*On y marche pieds nus  
dans la terre fraîchement retournée.*

*Spectacle de contes, chants traditionnels et instants poétiques.*

crédits: DR



## Mercredi 25 mars - Université Paul-Valéry Montpellier

19h45 Aïni Iften

**Les premières larmes du monde** (60 mn)

Bibliothèque ATRIUM de l'Université  
de Montpellier Paul-Valéry, Campus Route de Mende

Entrée gratuite – sur réservations

*C'est l'histoire d'une famille qui traverse la Méditerranée,  
à la fin des années 50, pour aller travailler dans les usines  
de ce qui était alors, pour l'Algérie, la Métropole.*

*Tout commence par un père boulonneur à la chaîne  
dans les usines Renault qui, un jour,  
reçoit une pleine giclée d'huile de moteur  
dans la figure.*

*Migration, double culture, omniprésence  
du merveilleux. Dans la cuisine  
de cette mère analphabète,  
dans la chambre de ce père travailleur  
et dévoué, Aïni découvre les contes  
traditionnels kabyles. Elle nous  
les transmet dans tout leur mystère,  
leur humour et leur poésie,  
revivant ainsi l'exil de ses parents,  
leurs espérances déçues, leur douleur pudique.*



crédits: DR

## Jeudi 26 mars - Médiathèque Saint-Exupéry Palavas-les-Flots

19h00 Pascal Guéran

**Histoires et contes du Japon** (tout public, 50 mn)

*Entrée gratuite – sur réservations*

*Une plongée dans les histoires traditionnelles  
du Pays du Soleil Levant...*

*Un voyage pour  
découvrir un monde  
plein de mystère  
et de malice,  
où les animaux  
ne sont pas  
les plus bêtes...*

*Une occasion de se  
laisser surprendre !*

crédits: DR



## Chapelle Notre-Dame-de-la-Route Palavas-les-Flots

21h00 Hassen Ayeche

**L'épopée de Gilgamesh** (75 mn)

*En 1850, à Ninive, dans le nord de l'Irak actuelle,  
deux chercheurs assyriologues ont mis en lumière  
la cité du dernier monarque*

*Mésopotamien,  
le roi Assurbanipal.  
Dans sa bibliothèque  
vieille de trois mille ans,  
ils ont découvert  
des tablettes d'argile  
avec des écritures  
cunéiformes.*

crédits: DR



*La onzième tablette de l'épopée de Gilgamesh a été déchiffrée,  
lue et traduite. Elle raconte le déluge antérieur au récit biblique.  
Plus tard, des archéologues découvriront à Ninive  
onze tablettes fragmentées qui complètent celle du déluge.  
Elles révèlent le long poème de l'épopée de Gilgamesh,  
le roi qui ne voulait pas mourir.*

## Vendredi 27 mars - Médiathèque de la Gare Pignan

19h00 Marie Tomas

**L'appel de la forêt** (tout public, dès 10 ans, 75 mn)

*Entrée gratuite - sur réservations*

*C'est l'histoire de Buck, un chien magnifique, aimé et choyé de tous au domaine du juge Miller. Un jour, il est enlevé et vendu à des chercheurs d'or dans le grand nord canadien. Commence alors pour Buck une rude existence dans ce "Wild" impitoyable. Sa délivrance : répondre à l'appel de la forêt en rejoignant ses frères les loups.*

crédits: DR



## Vendredi 27 mars - chez l'habitant Sauve

21h00 Catherine Gaillard

**Le cosmorgasme** (75 mn)

*Au chapeau - sur réservations*

*Une fille qui n'a jamais peur, ça fait peur, et une princesse en quête d'amour, c'est énervant. Des extraterrestres au charme troublant, une première Dame conquise et la planète entière qui en gémit. Des îles interdites, des mutations génétiques et une exploratrice qui n'a pas froid aux yeux, ni ailleurs...*

crédits: DR



*Trois histoires coquines entre conte, récit fantastique et science-fiction, pour s'amuser des conventions et transgresser allègrement quelques tabous ! Né de l'imagination de Catherine Gaillard, ce spectacle s'inscrit dans la tradition du conte coquin : à la fois satirique et suggestif, il interroge notre société actuelle, tiraillée entre une morale parfois encore puritaine et une curiosité croissante pour les nouvelles expériences amoureuses.*

## Samedi 28 mars - Médiathèque Garcia Lorca Montpellier

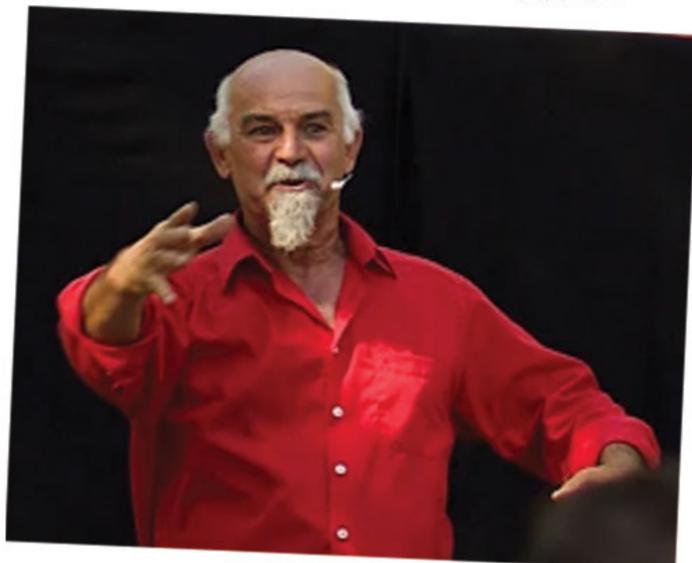
16h00 Michel Galaret

**Mosaïque** (tout public, dès 7 ans, 75 mn)

Entrée gratuite - sur réservations

crédits: DR

*Vous connaissez ces sols en carrelages où de petits carreaux viennent s'insérer entre les grands, comme pour les mettre en valeur, égayer l'ensemble? Mosaïque, c'est la même chose, des petites histoires courtes et drôles viennent s'immiscer entre les autres, comme un souffle, une respiration, une virgule, de petites pépites pour sourire au monde, le temps nécessaire pour sortir d'une histoire avant d'entrer dans une autre.*



## Samedi 28 mars - Théâtre Beaux-Arts Tabard Montpellier

21h00 Catherine Gaillard

**Les Amazones** (75 mn)

<https://beauxartstabard.fr/>

*Antinéa, dernière reine amazonale ...*

*Aux portes de l'empire grec, le dernier royaume gouverné par une femme résiste au pouvoir d'Athènes. Antinéa devra choisir : épouser Perimos comme Athènes l'exige et céder ainsi son royaume, ou combattre.*

*2500 ans plus tard, Sara voudrait bien vivre en paix. Mais il lui faudra affronter une ruelle déserte,*

*un défilé de la Pride et rencontrer Ariane ...*

*Des Amazones d'hier et d'aujourd'hui, au-delà de toutes les différences.*



crédits: DR

## Dimanche 29 mars - Hors les murs Pic Saint Loup, Cazevieille

11h00 François Ménager

**Balade contée** (tout public, dès 10 ans, 1h40)

*Une balade contée musicale  
entre légendes locales  
et histoires végétales  
pour rencontrer autrement  
ce qui nous entoure.*

*Les éléments prennent vie,  
le monde se repeuple  
par ces contes qui se transmettent  
de génération en génération.*

*Une balade familiale dans laquelle tout le monde  
trouve son conte !*

*Repas sorti du sac.*

*Départ parking au pied du Pic, Cazevieille.*



crédits: DR

## Dimanche 29 mars - Théâtre La Vista Montpellier

19h00 Catherine Pierloz

**Cassandre** (75mn)

*Description : Qui se souvient de Cassandre ? La prophétesse,  
la maudite. Celle qui entendait avant les autres les cris  
de la guerre. A l'heure où ne soufflait sur la plaine  
qu'un vent épais et silencieux.*

*A l'heure où les villes n'existaient pas.*

*A l'heure où il n'y avait que du sable.*

*De la pierre. Et des Dieux.*

*Raconter Cassandre aujourd'hui ?*

*Parce qu'elle va où se niche la peur.*

*Parce qu'elle rappelle la part évacuée.*

*Parce qu'elle sait la destruction à venir.*

*Parce qu'elle reste inécoutée.*



crédits: DR

## Lundi 30 mars - Théâtre La Vista Montpellier

19h00 Myriam Pellicane

**Amours monstres** (75 mn)

*Fraîcheur de l'arc : la parole ! Plume charmante de la flèche : le cœur ! Miettes de mythes aux pétales superbes, histoires à coucher dehors, histoires d'amours illégales.*

*Une rencontre dingue, provocatrice, aux parfums de fantazia, qui marche en joute avec le public. Résolument imprévisible.*

*"Car je fus, pendant un temps, garçon et fille, arbre et oiseau, et poisson perdu dans la mer" Empedocle de Sicile*



crédits: DR



crédits: DR

## Mardi 31 mars - UFR STAPS Montpellier

19h00 Pascal Guéran

**Contes et récits des arts martiaux** (60 mn)

700 av. du Pic Saint Loup, Amphthéâtre A

*Des récits au coeur de la tradition des arts martiaux, où l'enseignement s'oriente sur l'art de la maîtrise.*

*Des histoires qui nous emmènent à la découverte d'un monde surprenant et, parfois, plein de sagesse et de malice, quand des Maîtres zen s'en mêlent...*

# Mercredi 1 avril - Théâtre Gérard Philipe Montpellier

**19h00 Claire Bastier**

**Jérusalem dans la peau (75 mn)**

crédits: DR

*Claire Bastier, conteuse aux semelles de vent, est retournée à Jérusalem, où elle avait déjà vécu six ans. Là-bas, elle a retrouvé des lieux, des langues et des paysages qu'elle affectionne. Sans oublier quelques plats savoureux et des êtres très chers. Dans ce récit, où se mêlent aussi le conte, la poésie, du chant en arabe et en hébreu, elle partagera quelques morceaux-mosaïques de son expérience et du lien inopiné qui l'attache désormais à cet endroit du monde, entre ombres et lumière.*



**21h00 Olivier de Robert**

**La dernière danse de l'ours (75 mn)**

crédits: DR

*Allons, il fallait bien qu'un jour ou l'autre on en parle. De qui, de quoi ? Du vieux père sauvage, du Martin, du trop poilu, de celui qui flanque le désordre dans nos belles habitudes. En un mot: de l'ours. Et cette bête presque humaine a laissé l'empreinte de sa grosse patte à miel un peu partout dans la mémoire des hommes de la montagne, depuis les mythes fondateurs jusqu'à des anecdotes plus ou moins poilantes de ce nouveau génie des estives.*



*Des histoires tragi-comiques qui plairont à ceux qui sont contre, à ceux qui sont pour, à ceux qui n'en savent rien, à ceux qui s'en fichent, à ceux qui croyaient qu'on allait parler d'autre chose, à ceux qui n'avaient pas lu le programme et par dessus-tout, à ceux qui aiment qu'on leur raconte des histoires.*

# Jeudi 2 avril - Théâtre Gérard Philipe Montpellier

**19h00 Bernard Barbier**  
**Chances (75 mn)**

*C'est l'histoire d'un enfant qui a bien mal démarré dans la vie. Je vous conterai comment le héros de cette histoire va devoir partir, tout quitter, pour chercher sa vie ailleurs... Sur son chemin il va faire des rencontres étonnantes, magnifiques, de surprises en surprises sa curiosité le mènera loin...*

*Dans ce récit se glissent deux contes : un conte d'Océanie, un deuxième issu du Mahabharata, le tout ponctué par des airs de violon.*

crédits: DR



**21h00 Sophie Decaunes**  
**Oser... une folle histoire d'amour (75 mn)**

*L'amour, on en fait tout une histoire, mais ça peut être simple, tout au moins au début ...*

*Mélanie et Jérémy ont six ans quand ils se rencontrent.*

*D'abord meilleurs amis puis amoureux, nous les voyons grandir puis expérimenter "la chose", former le couple idéal, jusqu'à ce que ça déraile ...*

*Une véritable saga de vie, menée avec fougue, humour et tendresse par la comédienne conteuse*

*qui incarne les différents personnages et alterne le récit avec de savoureux moments musicaux.*

crédits: DR



# Vendredi 3 avril - Théâtre Gérard Philipe Montpellier

19h00 Les Balladons

**Histoires tirées du sac (60 mn)**

*Lourd de rêves et cauchemars, lourd est ce sac où fouillent nos mains en quête d'un symbole qui réponde à nos doutes ; les images invoquées, fugitives, virevoltent entre les mots que tressent les voix en ballades. Qui porte un sac porte un monde, avec ses collines, ses sources, ses glaciers... et la parole y souffle comme un vent métamorphe ! Les histoires nous parviennent comme un minerai précieux. Gemmes, obsidiennes, rutilés, calcites qui roulent et ricochent sur les paumes ouvertes de qui se prête à entendre leurs échos, échos. Echolalies...*

crédits: DR



21h00 Kamel Guennoun et Claire Menguy

**Petits contes merveilleux  
qui font du bien au coeur et à l'âme (60 mn)**

*Kamel Guennoun est un homme de parole, il aime les voyages dans l'imaginaire. En trois coups de langue, il vous embarque - talent de conteur oblige - dans son univers, que ce soit l'histoire d'une Blanche Neige kabyle recueillie par un serpent ou un récit des Mille et une Nuits. Claire Menguy a commencé à jouer du violoncelle à l'âge de 7 ans. Elle a ensuite étudié la musicologie et la composition à l'université de Montpellier. Aujourd'hui, elle travaille avec de nombreux artistes musiciens, comédiens, chorégraphes et réalisateurs. Elle accompagne Kamel depuis plus de quinze ans.*

## Samedi 4 avril - Théâtre Gérard Philipe Montpellier

19h00

**Repas salzbourgeois partagé, fait maison**  
(sur réservation, +12 €)

21h00 Robin Recours et Elsa de Lacerda  
**Hyacinthe... et puis Mozart**

*A onze ans, Wolfgang Mozart écrira son premier opéra sur le thème d'un drame grec et de trois personnages hauts en couleur : Hyacinthe l'apprenti discobole, Zéphyr le vent de l'ouest et Apollon dieu de la beauté, des arts et de la lumière. Robin Recours vous plongera dans ce mythe antique et partagera des anecdotes sur les débuts du grand compositeur autrichien. Le tout ponctué de morceaux interprétés au violon par Elsa de Lacerda.*



crédits: DR

## Dimanche 5 avril - Hors les murs Montpellier

11h00 Benoit Ramos, visite contée

**Les Enfants de la Brume** (tout public, dès 10 ans, 1h40)

*On raconte que, sous le Peyrou, dort un Drac de cauchemar... on raconte que depuis plus de mille ans, sous Montpellier, une femme au sang de fée raconte des histoires pour le tenir endormi... et qu'à cause de cela, un brouillard invisible baigne la ville et y fait naître histoires, légendes et magies.*

crédits: Grégoire Bouteillier



*Nombre de places limité (20 personnes), repas sorti du sac. Départ promenade du Peyrou, au pied de la statue de Louis XIV (côté arc de triomphe).*

# Dimanche 5 avril - Salle des fêtes Montarnaud

18h00 Sophie Chenko

**Contes et Récits de l'Île d'Émeraude**

(tout public, dès 7 ans, 60 mn)

*Prix libre*

*L'Île d'Émeraude est sauvage, elle agit comme un charme :  
on y prend le temps de vivre. La lande est une belle rousse  
au clair de lune, le vent joue du violon et les arbres nous causent.  
La frontière entre les mondes est poreuse :*

*il s'y passe*

*de drôles de choses.*

*Même l'homme*

*qui ne connaissait pas*

*d'histoires pourrait*

*vous en raconter !*



crédits: DR

## Billetterie en ligne

[www.festivalbelleshistoires.wordpress.com](http://www.festivalbelleshistoires.wordpress.com)

### Montpellier

Théâtre La Vista : **Tram Arceaux + 10 min à pied**

Théâtre Pierre Tabard : **Tram Corum**

Théâtre Gérard Philipe, MPT Ricôme : **Tram Plan Cabanes**

Médiathèque Emile Zola : **Tram Place de l'Europe**

Médiathèque Garcia Lorca : **Tram Garcia Lorca**

Université UFR STAPS : **Bus 23/26 Pic St-Loup**

Bibliothèque ATRIUM : **Tram Université Paul-Valéry**

### Alentours

Théâtre Notre-Dame de la Route : **Palavas**

Médiathèque Saint-Exupéry : **Palavas**

Médiathèque de La Gare : **Pignan**

Salle des fêtes : **Montarnaud**

Et, pourquoi pas, poursuivre du 30/7 au 8/8 avec...  
"L'humain n'a pas de racines, il a des pieds!"  
au festival Les Nouvelles du Conte à Bourdeaux...